

FICHE : LE TON FAIT LA MUSIQUE



Исполнитель, название композиции:

1. Первое прослушивание (не обращая внимания на слова) для предположительной идеи музыкального произведения.

2. Второе прослушивание должно быть очень внимательным. Сконцентрируйте внимание на следующих элементах: звуковые особенности, грамматические приемы и общее созвучие. Запишите спонтанные слова, предложения, повторение слов, которые вы смогли услышать.

3. Прослушайте песню в сопровождении текста: связь лингвистических элементов с музыкальными.

Анализ звучания:

Изучим фигуры речи: рифма, ритм, повторения (повтор одной и той же идеи, одного и того же слова). Есть ли созвучия (повтор одинаковых гласных букв или повторение согласных букв)?

RUSSE

RUSSE

Анализ восприятия:

Изучение сравнений, метафоры (скрытое сравнение), контрастов, парадоксов, иронии (чтобы мы смогли понять скрытый смысл текста).

Анализ образов, созданных с помощью слов песни:

Как передана образность? Использование разговорной речи, окрашивающей идеи. Эмоции, которые можно уловить на слух, зрение и осязание.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЕСНИ: СИНТЕЗ

Еще больше музыкальных упражнений:

- *Запоминание слов* - <http://www.lyricstraining.com>
- *Пропуски слов* - <http://www.lyricsgaps.com/ru>

Оценка песни как лингвистического пособия... /5