

FICHE : LE TON FAIT LA MUSIQUE



ARTISTA, TÍTULO :

- Ouvir a música uma primeira vez, *sem* recorrer ao texto, para ter uma idéia geral da obra.
- Na segunda vez, escutar com mais atenção. Concentrar-se nos elementos técnicos : particularidades sonoras, identificação dos grupos gramaticais e unidades de sentido. Perceber espontaneamente todas as palavras, grupos de palavras, repetições que você ouve e/ou reconhece.

- Escutar a música acompanhada do texto : relacionar os índices linguísticos aos não linguísticos.

ANÁLISE DOS SONS :

Analisar as figuras de estilo : rima, ritmo, repetição (*repetição da mesma idéia, da mesma palavra*). Perceber se existe assonância, repetição da mesma sílaba tônica, da mesma vogal ou consoante, bem como a utilização repetitiva do mesmo som.

PORTUGAIS

PORTUGAIS

ANÁLISE DO SENTIDO :

Perceber a utilização da comparação, da metáfora (*comparação subentendida*), do contraste, do paradoxo, da ironia (*que induz a entender o contrario daquilo que se pensa*).

ANÁLISE DAS IMAGENS TRANSMITIDAS PELAS PALAVRAS :

Refletir sobre a utilização de uma linguagem ativa para suscitar idéias e emoções através dos cinco sentidos.

INTREPRETAÇÃO DA CANÇÃO : SÍNTESE

Allez plus loin avec des exercices musicaux interactifs :

- Lyrics Training - <http://www.lyricstraining.com>
- Lyrics Gaps - <http://www.lyricsgaps.com/pt>

Apreciação da música como utilidade linguística/5