

FICHE : LE TON FAIT LA MUSIQUE



ARTISTA, TITOLO :

1. Un primo ascolto (*senza ricorrere al testo*) per farsi un'idea generale dell'opera.
2. Il secondo ascolto dovrà essere più scrupoloso. Concentrazione sugli elementi tecnici : particolarità sonore, identificazione dei gruppi grammaticali et delle unità di senso. Notate spontaneamente tutte le parole, gruppi di parole, ripetizioni che capite e/o riconoscete.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ascolto della canzone con l'aiuto del testo: collegare indici linguistici e non linguistici.

ANALISI DEI SUONI :

Studio delle figure retoriche : rime, ritmo, ripetizioni (*ritorno della stessa idea, della stessa parola*). Ci sono delle assonanze (*ripetizioni della stessa vocale accentata*) ? C'è l'uso ripetitivo dello stesso suono?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ITALIEN

ITALIEN

ANALISI DEL SENSO :

Studio dell'utilizzo di paragoni, della metafore, del contrasto, del paradosso, dell'Ironia

.....

.....

.....

.....

.....

ANALISI DELLE IMMAGINI TRASMESSE DALLE PAROLE :

Riflessione sull'uso di un linguaggio vivo, colorato per suscitare delle idee, delle emozioni attraverso i cinque sensi.

.....

.....

.....

.....

.....

INTERPRETAZIONE DELLA CANZONE : SINTESI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Allez plus loin avec des exercices musicaux interactifs :

- Lyrics Training - <http://www.lyricstraining.com>
- Lyrics Gaps - <http://www.lyricsgaps.com/it>

Valutazione della canzone come strumento linguistico/5