

FICHE : AU FIL DE LA LECTURE



TÍTULO, AUTOR :

1. Situação da obra :
- na produção e na vida do autor

- no contexto histórico e cultural da época

2. Determinação do gênero

3. Determinação do assunto : o que conta a obra, o tema

4. Determinar a situação inicial, a situação final e o “elemento perturbador”.

5. Análise dos personagens, suas características e relações

PORTUGAIS

PORTUGAIS

6. A função do cenário

7. Estudo do estilo

8. Estudo do conteúdo filosófico e moral da obra

9. A comparação com outras obras que tratem do mesmo assunto

DICAS SUPLEMENTARES

- *Seria interessante identificarmos com precisão o espaço e tempo nos quais a narrativa se desenvolve.*
- *Podemos levantar citações marcantes.*
- *Sem consultar excessivamente o dicionário, podemos levantar o vocabulário corriqueiro.*

Apreciação do livro como utilidade linguística/5