

FICHE : AU FIL DE LA LECTURE



TITOLO, AUTORE :

1. Ambientazione dell'opera :
- all'interno della produzione e della vita dell'autore

- nel contesto storico e culturale dell'epoca

2. Individuazione del genere

3. Determinazione del soggetto : cosa racconta l'opera, il tema

4. Determinazione della situazione iniziale, di quella finale, dell'elemento perturbante

5. Analisi dei personaggi, del loro carattere, delle loro relazioni

ITALIEN

ITALIEN

6. Ruolo del decoro

7. Analisi dello stile

8. Analisi dell'importanza filosofica e morale dell'opera

9. Il confronto con opere che trattano lo stesso argomento

PISTE SUPPLEMENTARI

- *Il racconto, sviluppandosi nel tempo e nello spazio, deve essere situato con precisione nell'ambito spazio-temporale.*
- *Si possono mettere in evidenza dei passi importanti*
- *Senza ricorrere eccessivamente al dizionario, si può sottolineare il vocabolario ricorrente....*

Valutazione del libro come strumento linguistico/5