

FICHE : AU FIL DE LA LECTURE



TITRE, AUTEUR:

1. Situation de l'œuvre :
- dans la production et la vie de l'auteur

- dans le contexte historique et culturel de l'époque

2. Détermination du genre

3. Détermination du sujet : le thème, les problèmes abordés par cette œuvre, ce qu'elle raconte

4. Progression de l'action : situation initiale, finale, et élément perturbateur

5. Analyse des personnages, de leur caractère, de leurs relations

FRANÇAIS

FRANÇAIS

6. Étude du décor (part observée, imaginée, correspondances avec les problèmes abordés, avec les sentiments qui agitent les personnages)

7. Étude du style de l'auteur.

8. Étude de la portée philosophique et morale de l'ouvrage

9. Analyse éventuelle des sources et de la descendance de l'œuvre, la comparaison avec des textes qui ont traité le même sujet aide souvent à mieux comprendre les intentions de l'auteur

PISTES SUPPLÉMENTAIRES

- *Le récit se déroulant dans le temps et l'espace, il conviendra de situer avec précision le cadre spatio-temporel et de montrer l'évolution des situations*
- *On peut relever quelques citations marquantes*
- *On peut aussi rechercher à partir des thèmes abordés dans l'œuvre ou des caractéristiques de l'histoire d'autres œuvres littéraires, cinématographiques... en examinant ressemblances et différences.*
- *Sans recours excessif au dictionnaire, on peut relever le vocabulaire récurrent...*

Appréciation du livre comme outil linguistique/5