

FICHE : AU FIL DE LA LECTURE



TITULO, AUTOR:

1. Situacion de la obra :
- en la produccion y en la vida del autor

- en el contexto historico y cultural de la época

2. Determinacion del género

3. Determinacion del sujeto : aquello que cuenta la obra, el tema.....

4. Determinación de la situación inicial, de la situación final, del elemento perturbador

5. Analisis de los personajes, de su caracter, de sus relaciones.....

ESPAGNOL

ESPAGNOL

6. Rol de la decoracion

7. Estudio del estilo

8. Estudio del alcance filosofico y moral de la obra

9. La comparacion con otras obras que han tratado el mismo sujeto

PISTAS SUPLEMENTARIAS

- *El relato se desarrolla dentro del tiempo y el espacio, conviene entonces situar con precision el marco espacio-tiempo*
- *Se pueden recoger algunas citas sobresalientes.*
- *Sin recurrir excesivamente al diccionario, se puede recoger el vocabulario recurrente...*

Apreciacion del libro como herramienta lingüistica/5