

FICHE : LE TEMPS ET L'ESPACE D'UN FILM



TÍTULO, REALIZADOR, ANO :

ANTES DA PROJEÇÃO :

1. Analisar o “trailer” : primeiro contato com o filme (*indices contextuais*)

.....
.....

2. Analisar a capa do filme :

- qual a significação do título ?

- a imagem, o que ela representa ?

DURANTE A PROJEÇÃO :

3. “Leitura” do filme. Aprender a interpretar as cores, os pontos de vista, a iluminação, a música para uma análise crítica e independente. Determinação do gênero.

.....
.....

4. Analisar a construção do filme, a estrutura da narração.

.....
.....

5. Determinar a situação inicial, a situação final e o “elemento perturbador”.

.....
.....

6. Observar a sequência de ações. Quando ? Onde ?

.....
.....

.....
.....

PORTUGAIS

PORTUGAIS

7. Analisar as características das personagens e dos atores que as interpretam.

.....
.....
.....

8. Identificar os temas abordados.

.....
.....
.....

APÓS A PROJEÇÃO : REDAÇÃO

9. Explorar sua reação emocional e espontânea em relação ao filme.

10. Comentar as características do filme e seu valor cinematográfico.

LEGANDAS OU NÃO ?

AS VANTAGENS DA LEGENDA :

- aproxima a escuta e a leitura de uma língua estrangeira.
- estimula o aprendizado do vocabulário e de novos idiomas.
- estimula a assimilação das expressões.
- induz à coordenação das diversas formas de tratamento de informações.

AS VANTAGENS DO FILME SEM LEGENDA :

- melhora a estratégia de escuta e dedução, por exemplo : conjecturar através do contexto e dos índices visuais e sonoros.
- induz à interpretação de uma situação ambígua como sendo uma situação autêntica.
- induz ao desenvolvimento de uma visão e uma escuta “ativas” necessárias a identificar as palavras chaves e as idéias principais.

Apreciação do filme como utilidade linguística/5