

# FICHE : LE TEMPS ET L'ESPACE D'UN FILM



片名、导演及年代: .....

1. 预告片研究: 影片初探——背景形迹。.....

2. 海报及封套研究:  
片名的涵义? .....  
图像的寓意? 它表现了什么? .....

## 放映期间:

3. 学会“读”懂色彩、视角、照明、音乐、用以进行独立评论分析。确认影片类型。.....

4. 研究影片构成、旁白叙事结构。注意动词时态: 旁白的时态和对白的时态。.....

5. 确认开头和结尾情节以及扰动元素。.....

6. 情节发展: 何时? 何地? .....

CHINOIS

CHINOIS

7. 分析各角色特点及其饰演者特色。.....

8. 鉴明重点主题。.....

## 放映结束: 撰写

9. 探查自身对影片本能的情感反应。

10. 评论影片特色及其影视艺术价值。

## 有无字幕?

### 字幕的优点

- 外语听读同步对照。
- 学习新的词汇及方言。
- 领会语境表达法。
- 协调各类信息处理形式。

### 无字幕影片的优点

- 改进聆听与推理策略: 例如通过语境或以视觉、声音迹象进行推测.....
- 鼓励包容接受含糊不清的情境、就像接受确实可靠的情境一样。
- 拓展观看、积极试听、以找出关键词和主要观点。

以此片作为语言学习工具的评分 ...../5